



# YOUR WORK

---

# YOUR CHOICE

## Open Research by UdK

Open Research an der UdK Berlin am  
Beispiel des Forschungsdatenmanagements



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Was Sie erwartet

- Die Universität der Künste Berlin
- Open Research an einer Kunsthochschule
- NFDI4Culture
- Die Services der Bibliothek
- Beispiele aus der Praxis
- Herausforderungen in a nutshell



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Die Universität der Künste Berlin

- Eine der größten künstlerischen Hochschulen Europas
- Lehre und Forschung zu
  - Bildender Kunst
  - Darstellender Kunst
  - Gestaltung
  - Musik
- an vier Fakultäten, dem Berlin Career College, dem hochschulübergreifenden Zentrum Tanz (HZT) und dem Jazz-Institut Berlin (JIB)



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Die Universität der Künste Berlin

- Ca. 4.000 Studierende aus über 90 Ländern
- Ca. 1.170 Dozierende
- Über 70 Studiengänge aus dem ganzen Spektrum der Künste und der auf sie bezogenen Wissenschaften
- Promotions- und Habilitationsrecht



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Open Research an einer Kunsthochschule

## Open-Research-Statement der UdK

Open Research steht für eine offene Wissenschaft und Forschung, also für die rechtlich abgesicherte, kostenfreie Nachnutzung von Publikationen, Forschungsdaten, Forschungssoftware, und Kulturgut etc. Die UdK respektiert legitime Schutzrechte und schließt sich der von der UNESCO vertretenen Maxime „so offen wie möglich, so geschützt wie nötig“ an. Openness umfasst für uns deshalb immer auch den offenen Zugang zu Beratungs- und Aushandlungsräumen für den berechtigten Interessenausgleich in allen Phasen des Datenlebenszyklus. Gerade in den Künsten und auf die Künste bezogenen Wissenschaften müssen die Interessen und Rechte aller Beteiligten abgewogen und die Umsetzung der möglichen Openness darauf ausgelegt werden.

Quelle: <https://www.udk-berlin.de/service/universitaetsbibliothek/open-research/>



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Open Research an einer Kunsthochschule

## Open-Research-Statement der UdK

Die durch Open Research verfolgte offene Zugänglichkeit, Nachvollziehbarkeit und – wo möglich – Nachnutzbarkeit künstlerischer wie wissenschaftlicher Prozesse gewährleistet einen nahtlosen Wissenstransfer. Außerdem sichert sie den Künsten, den Wissenschaften, der Gesellschaft und der Wirtschaft eine Teilhabe an den Erkenntnissen.

An der Universität der Künste Berlin sind Forschung und Lehre eng miteinander verknüpft, sodass auch primär forschungsrelevante Themen wie Open Research ebenso für die Lehre von großer Bedeutung sind. Die Hochschule betrachtet Open Research immer im Kontext von Kunst und Wissenschaft und der ihnen verfassungsgemäß zugehörigen Freiheitsrechte, denn an der UdK Berlin werden künstlerische und wissenschaftliche Inhalte sowohl beforscht als auch künstlerisch entwickelt. Der Zugang zu diesen Inhalten ist nicht selbstverständlich und muss kontinuierlich geschaffen, genutzt und gesichert werden.

Quelle: <https://www.udk-berlin.de/service/universitaetsbibliothek/open-research/>



Logos & pictures are excluded.

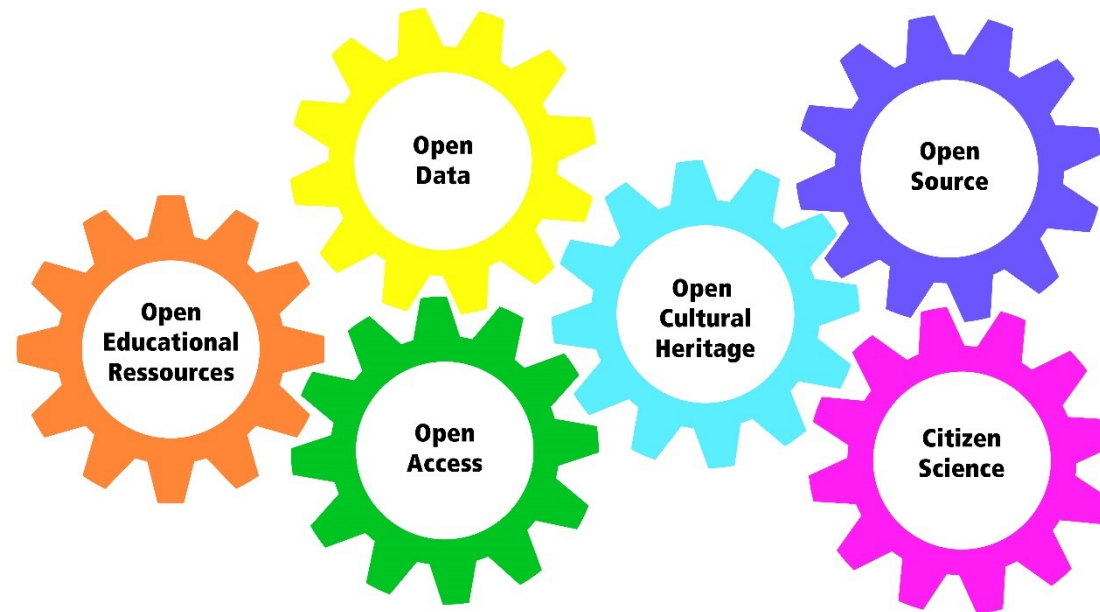
Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Open Research an einer Kunsthochschule

## Open-Research-Bausteine



The Open Research Clockwork by  UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Open Research an einer Kunsthochschule

- Lehre und Forschung gehen Hand in Hand
- Stetige Abwägung der Interessen und Rechte aller Beteiligten
- Gemeinsame Betrachtung aller Bausteine je nach Phase des Datenlebenszyklus
- So offen wie möglich – so geschützt wie nötig!



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin



# NFDI4Culture



Pittroff, Sarah: Was ist  
NFDI4Culture?. Akademie der  
Wissenschaften und der  
Literatur | Mainz et al., 2023.  
<https://doi.org/10.5446/61085>



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

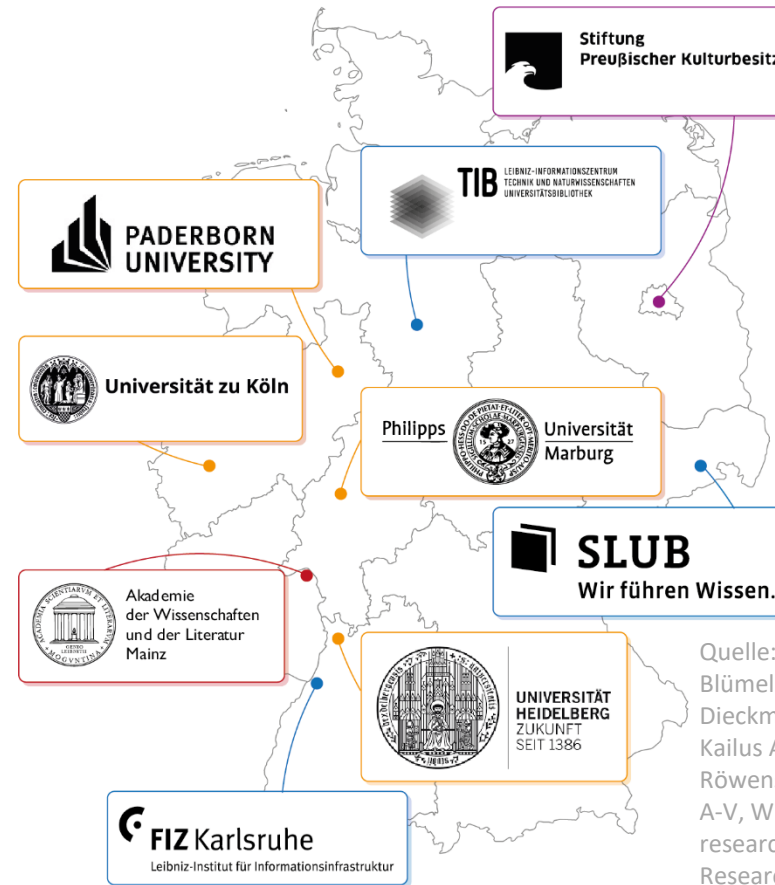
# NFDI4Culture

Bewilligung 2020 als erstes geisteswissenschaftliches Konsortium mit:

- 9 Trägerinstitutionen
- 11 Fachgesellschaften
- 52 Partnern (u.a. UdK Berlin)

University  
Academy of Sciences  
GLAM  
Infrastructure

**CnFdI**  
nationale  
Forschungsdaten  
Infrastruktur  
for CULTURE

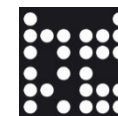


Quelle: Von Reinhard Altenhöner et al., 2020 - Altenhöner R, Blümel I, Boehm F, Bove J, Bicher K, Bracht C, Brand O, Dieckmann L, Effinger M, Hagener M, Hammes A, Heller L, Kailus A, Kohle H, Ludwig J, Münzmay A, Pittroff S, Razum M, Röwenstrunk D, Sack H, Simon H, Schmidt D, Schrade T, Walzel A-V, Wiermann B (2020) NFDI4Culture - Consortium for research data on material and immaterial cultural heritage. Research Ideas and Outcomes 6: e57036. doi:10.3897/rio.6.e57036, CC BY 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=92878529>



Logos & pictures are excluded.

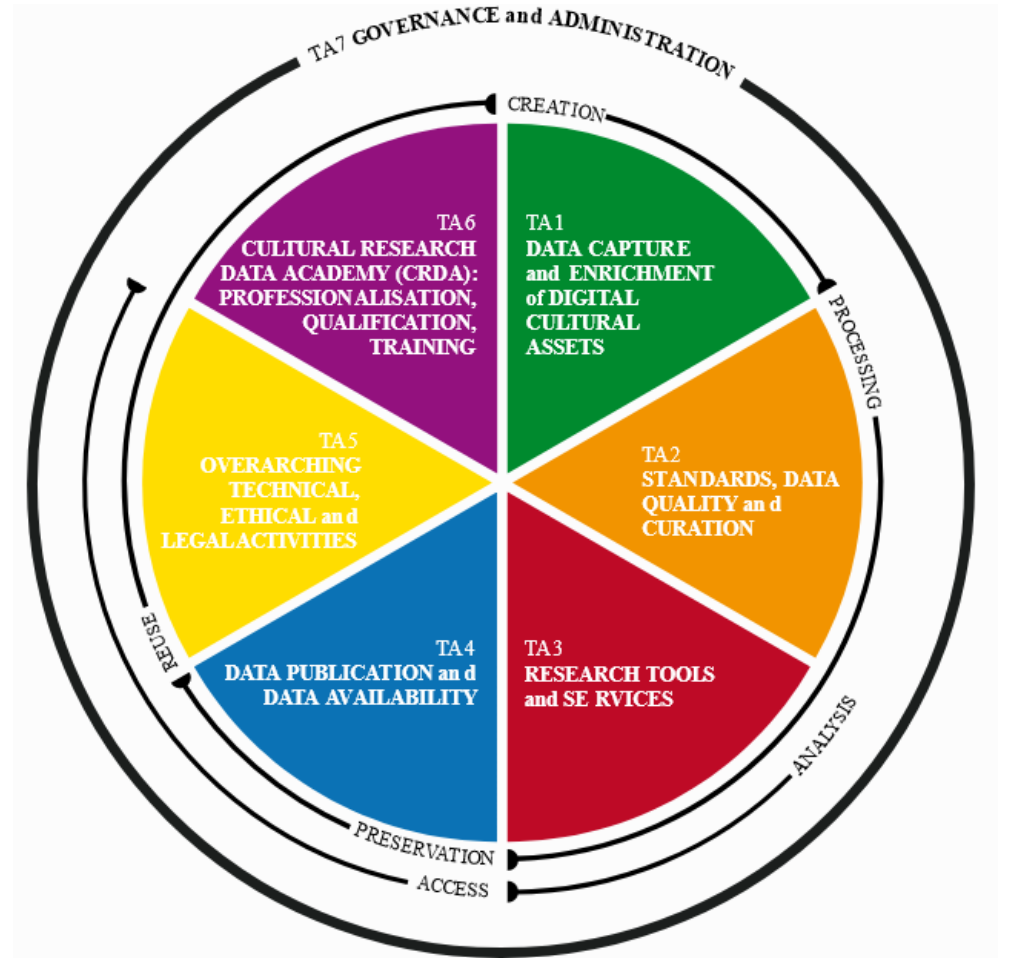
Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# NFDI4Culture

Task Areas & Helpdesks  
bieten Unterstützung  
entlang des  
Datenlebenszyklus



<https://nfdi4culture.de/de/ueber-uns/aufgabenbereiche.html>



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Die Servi

- 48 M
- A
- 
- Üb
- 



Foto: UB TU Berlin / Juliane Keil, CC-BY 4.0



Logos & pictures are excluded.

Your

Universität der Künste Berlin



# Die Services der Bibliothek

## Services Open Research

- Individualberatung & Unterstützung für
  - Publikationen jeder Art
  - Plattformen
  - Datenmanagementpläne
  - Rechtliche Fragen
- Workshops
- Aus der Community - in die Community



Designed by rawpixel.com / Freepik



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice




Universität der Künste Berlin

# Die Services der Bibliothek

## Herausforderung Plattformen

- Was wir haben
  - Plattformen für Text & Plattformen für AV
    - UdK Dokumentenserver (Opus 4)
    - Kooperationen mit dem AV-Portal (TIB in Hannover) und Musiconn
- Was wir brauchen
  - Plattformen für multimodale Publikationen
  - Für künstlerisch | wissenschaftliche Daten offene Plattformen
  - Plattformen mit niedrigschwelligen Veröffentlichungsprozessen



**Art is more than text!**

Hintergrundbild von Mateus Andre auf Freepik



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Die Services der Bibliothek

## Datenmanagementpläne

- Blackbox Datenformate
- Blackbox Datenvolumen
- Rechtliche Hürden  
(UrhG, Archivrecht, etc.)
- Umsetzungsfaktor Openness
- Plattformen



Bild von stockgiu auf Freepik



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Beispiele aus der Praxis

## Dialectics of Climate Futures

von Milli Keil und Philipp Proff (TU-/UdK-Modellstudiengang Design & Computation)

- Künstlerische Installation
- Einbindung der Rezipient\*innen in den Diskurs zur Klimakrise mittels Dialektik, KI und Datenvisualisierung



Fotograf: Philipp Proff



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin



# Beispiele aus der Praxis / Dialectics of Climate Futures

Wie dokumentiert man eine physische Installation und welche mit ihr verbundenen sowie auch erzeugten Daten sind relevant?

- Beschreibung inkl. Bildern und Darstellung der Datenflüsse
- Freigabe der dahinterliegenden SQL-Datenbank inkl. Datensätze

Welche Form der Nachnutzung wird von den Urheber\*innen gewünscht und wie lässt sie sich realisieren?

- Digitales Erfahren der Installation
- Wiederaufbau der Installation und Fortführung des Diskurses



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Beispiele aus der Praxis / Dialectics of Climate Futures





You are here: [Dialectics of Climate Futures](#)

## Dataset: Dialectics of Climate Futures

RADAR Metadata

Content

Show 25 entries

Name	Storage
 beschreibung.pdf	452.0 kB
 data.sql	1.2 MB
 dialectics-of-climate-futures.zip	49.5 kB
 readme.txt	4.1 kB

Showing 1 to 4 of 4 entries

<https://dx.doi.org/10.22000/1973>



DATASET

Dialectics of climate futures : Daten der Installation

Proff, Philipp [Zusammenstellender] ; Keil, Milli [Zusammenstellender]

2024

[Online-Zugriff](#)

Nach oben


Online-Zugang

Details

Links

Senden an

### Online-Zugang

Anmelden  Anmelden

Volltext ist verfügbar in: [UdK - RADAR4Culture \(Open Access\)](#)

Authentifizierungs-Notizen:

Open Access

### Details

**Titel** Dialectics of climate futures : Daten der Installation

**Autor** [Proff, Philipp \[Zusammenstellender\]](#)

[Keil, Milli \[Zusammenstellender\]](#)

**Beschreibung** Philipp Proff, Milli Keil.

"Dialectics of Climate Futures" ist im Rahmen des Masterstudiengangs Design & Computation entstanden. Die Installation verdeutlicht die verwobenen Zusammenhänge der Klimakrise und stößt zum Diskurs an. Die Methode der Dialektik ermöglicht, aus unseren gewohnten Denkmustern ausubrechen und uns konstruktiv mit möglicherweise unbequemen Gefühlsräumen auseinanderzusetzen. Der Datensatz beinhaltet die Ergebnisse der Interaktionen mit der Installation während zwei Veranstaltungen.

Das Dataset umfasst 4 Dateien.

Begleittexte deutsch, Installation und Programmierung englisch

Systemnr.: 9923073140902884

**Verlag** Berlin : Universität der Künste Berlin, Universitätsbibliothek

**Erscheinungsjahr** 2024

**Umfang** 1 Online-Ressource.

Formangabe: Forschungsdaten

**Sprache** Deutsch

Englisch

[https://udk-berlin.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1b2jonm/UDK\\_ALMA\\_DS51689397800002884](https://udk-berlin.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1b2jonm/UDK_ALMA_DS51689397800002884)



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Beispiele aus der Praxis

## Datenset zu Forschung an Aufführungspraxis zeitgenössischer Musik

- **Heterogenes Ausgangsmaterial**  
Bildmaterial, AV-Material, Programmhefte, Abspielgeräte, etc.
- **Heterogene Metadaten zum Ausgangsmaterial**  
Anforderungen an Datenerfassung verändern sich mit Forschungsstand
- **Begrenzt vhd. normierte Terminologie**



Foto von Carlos Santos: <https://www.pexels.com/de-de/foto/analog-audiomischer-3672355/>



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Beispiele aus der Praxis / Aufführungspraxis zeitgenössische Musik

- Herausforderung Veröffentlichung noch zu optimierender Datensets
  - Nach-/Überarbeitungen müssen möglich sein
  - Sichtbarkeit mit kontrolliertem Zugriff gewünscht
  - Kollaborationsformate gewünscht
  - Umgang mit sich weiterentwickelnder Erfassung / Erfassungsbedarfen



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin



# Beispiele aus der Praxis

## Forschungsvorhaben Berliner Mietshäuser

Prof. Dr. Matthias Noell

- UrhG-/archivrechtlich geschütztes Material (Pläne, Karten, Bilder, etc.)
  - Herausforderung strukturierte Datenerfassung
  - Herausforderung Selektion zu veröffentlichender Daten (in copyright & OA)
- Großes Speichervolumen (ca. 3,5 TB)
- Herausforderung Datenmanagementplan



Foto von cottonbro studio: <https://www.pexels.com/de-de/foto/stadtstrasse-gebäude-haus-4543115/>



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# Herausforderungen in a nutshell

- Lust und Frust im Pionier\*innendasein
- Rechtsfragen, immer nur Rechtsfragen
- Verschiedene Perspektiven auf Openness
- Daten – entdecke die Vielfalt und die Unbekannten
- Basics vermitteln
- Wissen & Erfahrungen in Community geben



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin

# lots of works – lots of choices

Friederike Kramer  
Universität der Künste Berlin  
Universitätsbibliothek  
[friederike.kramer@udk-berlin.de](mailto:friederike.kramer@udk-berlin.de)



Logos & pictures are excluded.

Your Work | Your Choice



Universität der Künste Berlin